

满氏杯



2011年华东地区六省一市

2011, six provinces and one city in East China

吉他邀请赛

Guitar Invitational



时间：2011年7月19日-22日

主办：上海音乐家协会

承办：上海音乐家协会吉他专业委员会

协办：上海音乐出版社

上海音乐学院现代器乐打击乐系

赞助：满氏吉他





章 程

■前言

对于上海这样一个特大型的国际大都市而言，“追求卓越 海纳百川”是城市精神的高度提炼和概括。它体现在上海城市的经济、文化等社会多个方面，而“一个成功运作的艺术节，就是城市的品牌”，它不仅可以提升城市的文明层次，增加市民的艺术阅历，同时当一个城市民众的艺术修养达到一定高度的时候，这个城市的精神必能在国际上更加彰显。所以这也是一笔无形资产，其产生的社会效应和经济效益将是巨大的。

越是在科技发达的现代社会，文化就越是具有耀眼的魅力。按照市府精神，培养市民的艺术欣赏能力和兴趣也是城市建设的内容之一，因此包括『上海之春』、『上海国际艺术节』等艺术节就是上海文化软环境的重要组成部分，同时也是上海标志性的文化工程。近年来，上海市民从亲近艺术，到懂得欣赏艺术，再到喜欢艺术，最终实现文化综合素质的飞跃，从而提升城市的文化品位。

吉他是一种音色优美、和声丰富且极具诗意的乐器，综观当今所有的西洋乐器，他不但是最受现代大众喜爱的乐器，也是唯一可以悠游于各种音乐国界（古典、民谣、爵士、拉丁、佛拉门哥…）且皆能完美呈现的乐器。因此在国外很多城市每年都举办各式各样的吉他艺术节和比赛，并被所在城市当作城市重要的文化象征，这些城市包括纽约、巴黎，东京，悉尼……。于是，『2011 年华东地区“满氏杯”古典吉他邀请赛』的目标就是以上海为中心，面向华东地区各省市，进一步促进上海市及周边城市吉他音乐的发展。

『2011 年华东地区“满氏杯”古典吉他邀请赛』把音乐会、比赛、讲座、等活动结合在一起。由上海音乐家协会主办，上海音乐家协会吉他专业委员会主承办，上海音乐出版社、上海音乐学院现代器乐与打击乐系等单位协办，满氏吉他独家赞助。



在这次比赛中，每一位进入决赛的选手将免费得到由组委会邀请的国内外专家的演奏指导。通过这次活动，我们将使每一位参赛选手获得最大的收获。

这次大赛本着“竞赛、友谊、交流、提高”的宗旨，邀请赛将成为华东地区吉他音乐的盛会。

■ 总则

1. 本比赛将于 2011 年 7 月 19 日至 22 日在上海市举行。由上海音乐家协会主办，上海音乐家协会吉他专业委员会承办，上海音乐出版社、上海音乐学院现代器乐与打击乐系协办，“满氏吉他”赞助。
2. 比赛评审委员会由著名音乐家、吉他演奏家、教育家组成。评委会对比赛的评定为本比赛不可改变的最后决定。
3. 凡华东地区吉他爱好者均可参加比赛。(欢迎地区以外选手参加)比赛分成人组(年龄不限、仅限非专业选手参赛)、少年组(1994 年—1999 年出生，仅限非专业选手参赛)、儿童组(2000 年以后出生，仅限非专业选手参赛)、重奏组(年龄不限，无专业、非专业限制)、公开组(年龄不限，无专业、非专业限制)。
4. 比赛分初赛、复赛、决赛三轮进行，初赛以审听音像资料为评判方法。
5. 根据本次大赛“竞赛、友谊、交流、提高”的宗旨，每一位进入决赛的选手在决赛前都将免费得到由国内外吉他名家组成的“专家艺术指导组”的赛前指导(公开课)。

■ 活动组织机构

主办单位：上海音乐家协会

承办单位：上海音乐家协会吉他专业委员会

协办单位：上海音乐出版社 上海音乐学院现代器乐与打击乐系

赞助单位：满氏吉他

国际友情赞助：意大利格列尔(GALLI)琴弦

祝贺单位：上海柏斯琴行 上海小天使琴行 上海艺客尚乐器有限公司

■ 组委会

主 任：余 震(上海音协副主席、秘书长)

副 主 任：费维耀(上海音协吉他专业委员会主任、上海音乐出版社总编)

闵元禔(上海音协吉他专业委员会常务副主任)

马志敏(上海音协吉他专业委员会副主任)

蒋 梵(上海音协吉他专业委员会主任助理)

蒋达民(上海音协吉他专业委员会演出交流部部长)

满益乾(满氏吉他)





委 员（按姓氏拼音字母排序）：

陈华亮（上海） 方 翊（福建） 费维耀（上海） 郭少斌（上海） 胡建民（江西）
黄东井（江苏） 蒋 梵（上海） 蒋达民（上海） 金 锐（安徽） 李 乐（浙江）
刘传新（山东） 吕启致（上海） 罗 鹏（山东） 马志敏（上海） 满益乾（满氏吉他）
闵元禔（上海） 潘 涛（上海） 彭来柱（江苏） 任海鹏（浙江） 汤克勇（安徽）
王海栋（江苏） 徐 宝（江苏） 徐 竑（浙江） 徐海根（上海） 严仲华（上海）
叶登民（上海） 张 军（江苏） 赵长贵（江苏） 周祖良（江苏）

秘 书 长：徐海根

副秘书长：陈华亮 严仲华 潘 涛

■大赛秘书处

赛务组：

组 长： 蒋 梵

副组长： 张立军 胡天麟

组 员： 王世辉 闵振奇 张 文
王之一 吕源能

音乐会、专家公开课筹划组：

组 长： 郭少斌

副组长： 许评华 高 艺

组 员： 程 斌 何顺华 刘 良
沈宇凯 黄川琦

外联组：

组 长： 赵 荣

副组长： 帅春生 张 军

组 员： 虞宗道 吴 越 凌 云
林峻峻

接待组：

组 长： 姜东明

副组长： 周祖良 任 磊

组 员： 冯 敏 钟 晨 周一庆
施 威

财务组：吕启致 杨 律

比赛监委

吴子彪 李质伟

比赛评选委员会

主 任：费维耀

副主任：闵元禔 马志敏





复赛评委（按姓氏拼音字母排序）：

程 斌 方 翊 高 艺 何顺华 胡建民 胡天麟 黄东井 黄东启 姜东明 金 锐
李 乐 刘 良 刘传新 罗 鹏 闵元禔 闵振奇 彭来柱 任 磊 任海鹏 沈宇凯
帅春生 汤克勇 王海栋 吴 越 徐 宝 徐 竑 徐海根 张 军 张立军 赵长贵
钟 晨 周一庆 周祖亮

决赛评委（按姓氏拼音字母排序）：

陈华亮 方 翊 郭少斌 胡建民 黄东井 黄东启 蒋 梵 蒋达民 金 锐 李 乐
刘传新 吕启致 罗 鹏 马志敏 潘 涛 彭来柱 任海鹏 汤克勇 王海栋 徐 宝
徐 竑 严仲华 叶登民 张 军 赵长贵 周祖亮 梅尔·贝（Melbay）

■比赛规则

1. 参赛曲目不得更改，如有更改，取消比赛成绩。
2. 选手比赛顺序严格按照当天抽签号进行。
3. 演奏时间不得超过规定时间，超过时间评委有权叫停演奏。
4. 复赛、决赛的自选曲目不得重复。在报名时交寄自选曲目的乐谱。
5. 比赛必须背谱演奏（重奏组可以视谱演奏）。
6. 比赛成绩在赛后当天公布。
7. 凡全国各院校吉他专业在校生或毕业于五年之内的毕业生只能参加公开组或重奏组的比赛。
8. 华东地区以外地区的参赛者只能参加公开组或重奏组的比赛。
9. 参赛选手如有任何疑义，可向大赛组委会秘书处反映。
10. 参赛者须严格遵守组委会的各项规定，如有严重违反比赛规定者将被取消参赛资格或取消所获得的奖项。
11. 参赛者请衣着整齐。

■比赛奖项

成人组独奏第一名	奖品 满氏 MC250 全单板手工吉他。
成人组独奏第二名	奖品 满氏 MC120 面单板手工吉他。
成人组独奏第三名	奖品 满氏 MC80 面单板手工吉他。
公开组独奏第一名	奖品 满氏 MC250 全单板手工吉他。
公开组独奏第二名	奖品 满氏 MC120 面单板手工吉他。
公开组独奏第三名	奖品 满氏 MC80 面单板手工吉他。





少年组独奏第一名	奖品 满氏 MC250 全单板手工吉他。
少年组独奏第二名	奖品 满氏 MC120 面单板手工吉他。
少年组独奏第三名	奖品 满氏 MC80 面单板手工吉他。
儿童组独奏第一名	奖品 满氏 MC250 全单板手工吉他。
儿童组独奏第二名	奖品 满氏 MC120 面单板手工吉他。
儿童组独奏第三名	奖品 满氏 MC80 面单板手工吉他。
重奏组第一名	奖品 满氏 MC250 全单板手工吉他。
重奏组第二名	奖品 满氏 MC120 面单板手工吉他。
重奏组第三名	奖品 满氏 MC80 面单板手工吉他。

凡进入决赛未获名次者，均授予“优秀奖”。每一位复赛的选手都将授予“演奏奖”。

■比赛指定曲目：

初赛：

成人组：指定曲目《小步舞曲》（J. S. 巴赫 Johann Sebastian Bach）
公开组：指定曲目《委内瑞拉圆舞曲第二号》（劳罗 Antonio Lauro）
少年组：指定曲目《玛利亚·露易斯》（S. 萨克勒拉斯）
儿童组：指定曲目《我的夫人》（H. J. 埃里斯）
重奏组：无指定曲目
各组自选曲目均为一首，限 7 分钟之内。

复赛：

曲目与初赛相同。

决赛：

成人组：指定曲目《罗西塔波尔卡》（塔雷加 Francisco .Tarrega-Eixea）
公开组：指定曲目《练习曲第十一号》（维拉-罗勃斯 Heitor .Villa-Lobos）
少年组：指定曲目《哈巴涅拉》（罗契 P. Roch）
儿童组：指定曲目《浪漫曲》（默茨 Johann Kaspar Mertz）
重奏组：无指定曲目
各组自选曲目均为一首，限 12 分钟之内。





■获奖选手汇报音乐会

赛后将组织“获奖选手汇报音乐会”在贺绿汀音乐厅举行公演。

■参赛者旅费、住宿

1. 旅费、住宿、餐费自理。
2. 秘书处可代办登记住宿，但须在报名时注明并同时交费。
3. 比赛期间（4天）住宿费：约 90 元/天

■其他

凡参赛者报名后将得到一份详细的日程安排表及所有的参赛资料。

■报名方法

1. 即日起接受报名，截止日期为 2011 年 6 月 10 日（以邮戳为准）。
2. 报名费：每人次 150 元。
3. 报名须把初赛演奏音像资料、自选曲目的乐谱、报名表及报名费寄往：上海市国和路 1033 号 菡音琴馆《2011 年华东地区“满氏杯”吉他大赛》组委会沈岚老师收 邮编 200438，电话 021-65324131
4. 凡曾在全国吉他比赛中获奖者或各地吉他考级六级以上证书获得者可免寄初赛演奏音像资料，免去初赛，直接进入复赛，但须递交有关证书复印件。
5. 参赛者一经完成报名手续，报名费及送审的音像资料概不退还。

2011 年华东地区“满氏杯”吉他大赛组委会

