

SUITE

1. PRELUDE

BWV 1006a

25

28

31

34

37

40

43

46

49

52

[p]

[f]

[P]

[f]

[P]

[f]

[P]

[f]

[P]

*) Az első ujj barrében
 The 1st finger in barré
 Der 1. Finger in Barré

55 *[f]*

58 *[p]* (8) *[f]*

61 *[p]* *[f]*

64 *[p]*

67 *f*

70

73

76

79 *[p]* 4 (8) 4 (8) (8)

82 *[f]* *p* 1 (8) (8)

85

88

91

94

97

100

103

106

109

*) Az első ujj barrében
The 1st finger in barré
Der 1. Finger in Barré

**) A hegedűváltozat (BWV 1006) alapján
Based on the violin variant (BWV 1006)
Aufgrund der Violinenvariante (BWV 1006)

112

115

118

121

124

127

130

133

137

*) Orig.:

2. LOURE

③ = f#

4

7

10

13

16

19

22

3. GAVOTTE en RONDEAU

③ = f#

4

9

13

17

21

25

29

33

[rit.]

[a tempo]

37 *tr*

41

45

49

53

57

61 *tr*

65

69

4. MENUET I

③ = f #

5

10

15

20

25

30

tr

(8)

5. MENUET II

③ = f #

5

10

9

13

18

23

28

6. BOURÉE

③ = f#

5

9

*) Orig.:

6. BOURÉE

③ = f#

5

9

3 (8) 1 (8) (8) (8) 3 (8) [p] 2 3 [f]

*) Orig.:

7. GIGUE

③ = f#

4

[p]

*) Orig.:

[illegible]