

J. S. BACH

1685 - 1750

# Suite in E

BWV 1006a

für Gitarre eingerichtet von

Thomas Königs

[www.thomaskoenigs.de](http://www.thomaskoenigs.de)

Sämtliche Fingersätze und Zeichen sind internationaler Standard.  
Die Erklärung der folgenden Zeichen mag für den Spieler von Nutzen sein:

All fingerings and indications confirm with international standards.  
Explanation of the following signs may be useful:



"Kipp - *barré*", d. h. der erste Finger geht in *barré* - Stellung, greift die erste Saite mit dem Fingeransatz, ragt aber in die Luft, so dass fast alle anderen Saiten leer gespielt werden können. Sinnvoll ist diese Technik vor allem als *barré* - Vorbereitung, bzw. kurz danach.

"Hinge - *barré*", first finger forms the *barré* pressing the first string leaving the first finger in the air so that most of the open strings can be played. This technique should be used especially in preparation for a *barré* or immediately after one.



Bindung - erzeugt durch die linke Hand.

LH - hammer on or pull off.



Flageolettöne werden mit viereckigen Notenköpfen in der richtigen Tonhöhe angezeigt.

Harmonics are shown by a diamond shaped note-head at their true pitch.

(12)

Bundangabe.

Fret indication.

## Suite in E

BWV 1006a

Eingerichtet für Gitarre von  
Thomas Königs

J. S. Bach  
1685 - 1750

## Präludium

[illegible]

22

25

28

31

34

37

40

43

*p*

46

49 CIV

52 II  $\frac{1}{2}$ CI

55 IV

58

61 *m a i m*

64

67

*f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

$\frac{1}{2}$ CI

$\frac{1}{2}$ CI

*m i*

70

73

76  $\frac{1}{2}\text{CII}$

79

82

85

88  $\text{CII V}$

91  $\text{CIV VII } \frac{1}{2}\text{CIV } \frac{1}{2}\text{CII IV}$

8

8

8

8

8

8

8

8

8

8

94 **II CII** 4 1  $\sim$  1 1 2 4 0 4 3 3 4 0 4 2 0 1 0 1

97  $\sim$  1 2 4 0 4 4 1 2 0 3 **CII**  $\sim$  3 4

100  $\frac{1}{2}$ CII 4 0 **CII** V  $\frac{1}{2}$ CIV 4 **IV**

103  $\frac{1}{2}$ CIV  $\sim$  2  $\sim$  1  $\frac{1}{2}$ CIV **CVI** **IV** 2 4 3 2 0

106 **CII** 4 V 2 4 3 2 1 *m i m i* 0 3 0 4 *p m i m* 3 1 4 2 4  $\sim$  2 3 1  $\sim$  1 4 **CII** 3 1  $\sim$  3

109 **CII**  $\frac{1}{2}$ CII 3 0 4 2 0

112 **CII** **II** 3 4 4 2 1 3  $\sim$  2

115 **CII** 2 0 **CII** 4 4 3 2



118 CII IV V

121  $\frac{1}{2}$ CVI/VII CVII

124 V .....  $\frac{1}{2}$ CIV  $\frac{1}{2}$ CII  $\frac{1}{2}$ CIV

127 CII  $\frac{1}{2}$ CII  $\frac{1}{2}$ CVII CVII

130

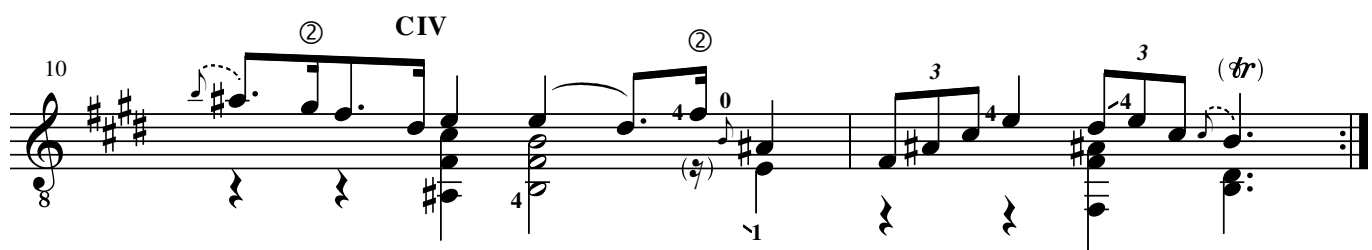
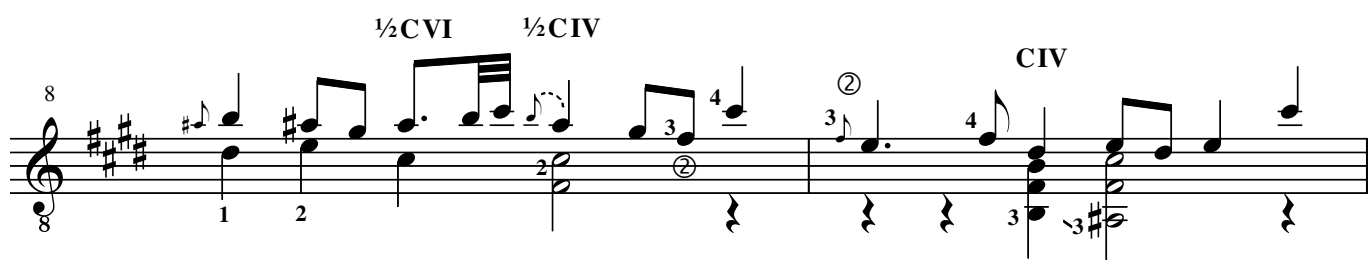
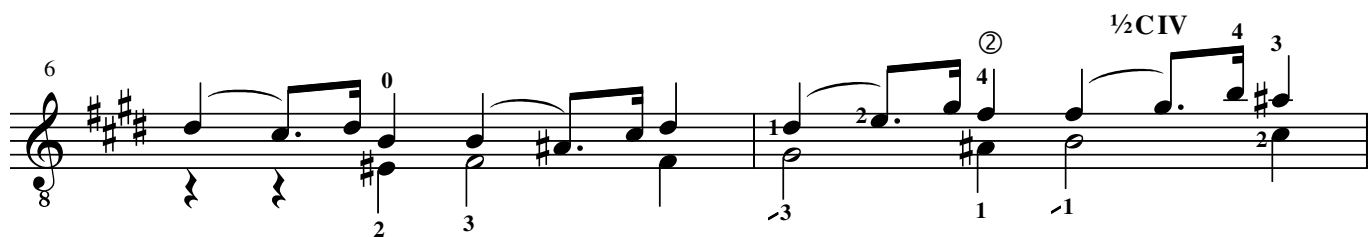
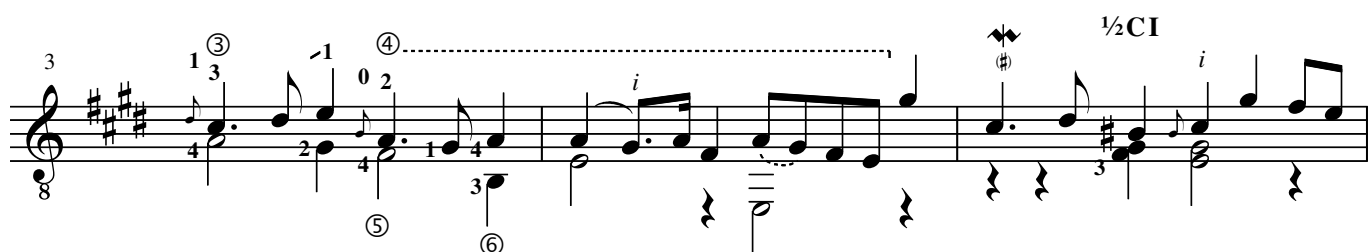
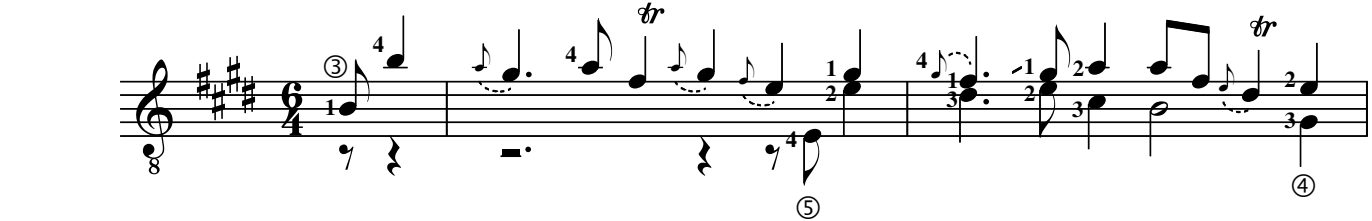
133  $\frac{1}{2}$ CII

136

*Loure*

\*1)

313131

 $\frac{1}{2}$ CIV

12

1 3  $\sim$ 1 2 4  $\sim$ 2  $\sim$ 2 1 0 2

IV ② CIV..... ② 4 3 1 3

14

CVI IV *gr* CIV  $\frac{1}{2}$ CII  $\frac{1}{2}$ CIV CII 4  $\sim$ 4

16

CIV..... *gr* CIV 4 4 3 2 0 2  $\sim$ 2 3 1 4  $\sim$ 4  $\frac{3}{4}$

19

CIV CIII CIV 42424212 *gr*

21

CIV 21212101 *gr*

23

$\frac{1}{2}$ CII 40404 *gr* 0

*Gavotte en Rondeaux*

1/2 CII 1/2 CIV IV ② IV 1/2 CII

4 1/2 CII 1/2 CIV II 1 2

9 ④ 4 ② ②.....1 ③

12 CIV CVI CIV 1 4 3 ④

15 ③ 4 ② CI V

19

22 ④.....





76 IV ② 1/2 CII 1/2 CII 1/2 CI

80 VII VII VII IV 3131 tr

83 tr tr tr

86 1 4 0 ③ 0 4 4 3 2 0 2 4 0 1 3

89 ④ ③ ④ ⑤

92 (w)

96 (w)

## Menuett I

4 3 1 3 2 0

$\frac{1}{2}$ CII IV  $\frac{1}{2}$ CIV  $\frac{1}{2}$ CII *m*

5 4 3 4 3 4 2 0 2

$\frac{1}{2}$ CVI  $\frac{1}{2}$ CIV CIV II

9 4 3 4 3 4 2 0 2

② ② CVI  $\frac{1}{2}$ CI *tr* 2121

14 0 1 4 2 3 1 4 3 2 1 4 3 2 1 4 3 2 1

II CIV

18 4 3 2 1 0 1 4 3 2 1 4 3 2 1 4 3 2 1

22 4 3 2 1 0 1 4 3 2 1 4 3 2 1 4 3 2 1

26 4 3 2 1 0 1 4 3 2 1 4 3 2 1 4 3 2 1

30  $\frac{1}{2}$ CIV ③ ④  $\frac{1}{2}$ CII



## Menuett II

4

8

12

17

21

25

29

II

$\frac{1}{2}$ CII

II

$\frac{1}{2}$ CIV

V

CII

IV

CIV

CII

$\frac{1}{2}$ CIV

$\frac{1}{2}$ CII

$\frac{1}{2}$ CII

$\frac{1}{2}$ CII

$\frac{1}{2}$ CIV

www.thomaskoenigs.de

*Bourée*

③ ②

⑤ ④ ④

$\frac{1}{2}$ CII V  $\frac{1}{2}$ CVII

②

$\frac{1}{2}$ CII CII

*p* *f*

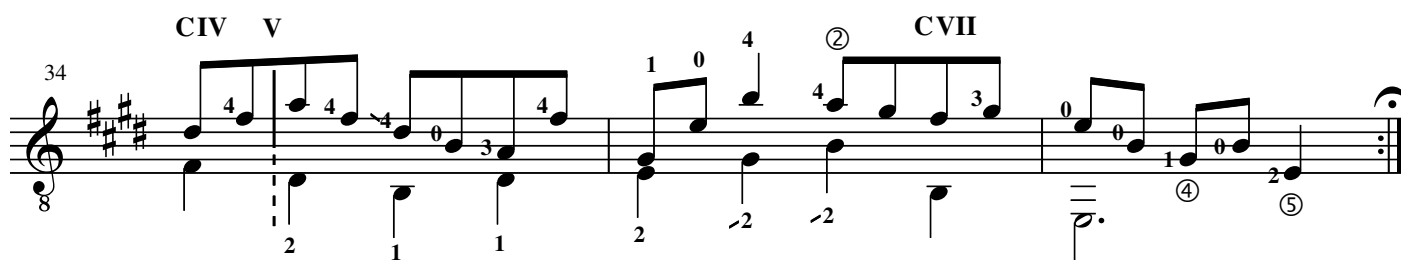
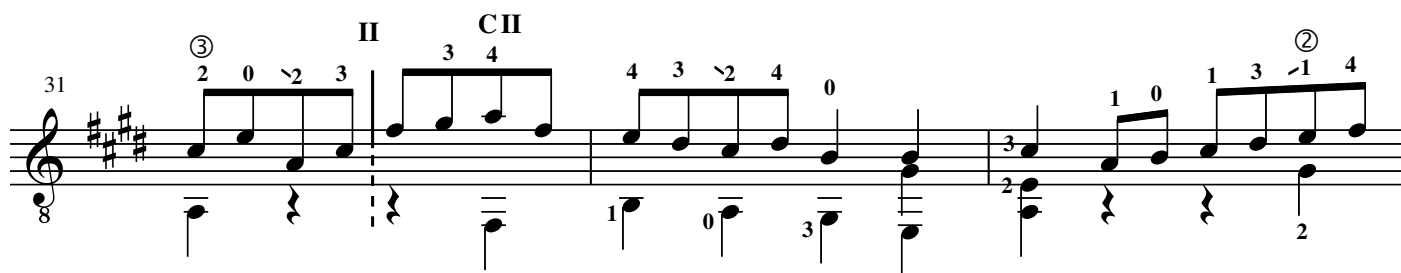
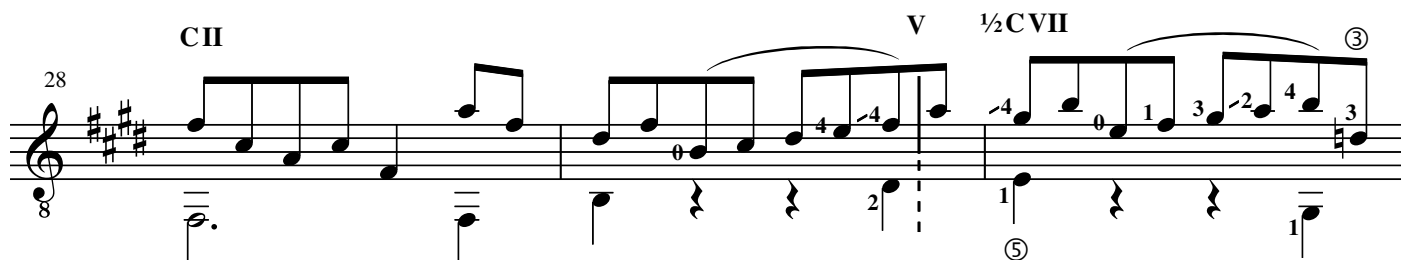
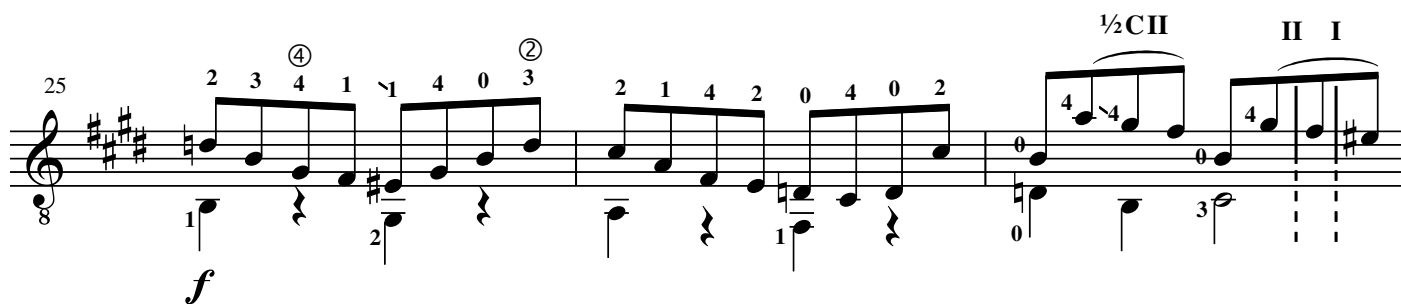
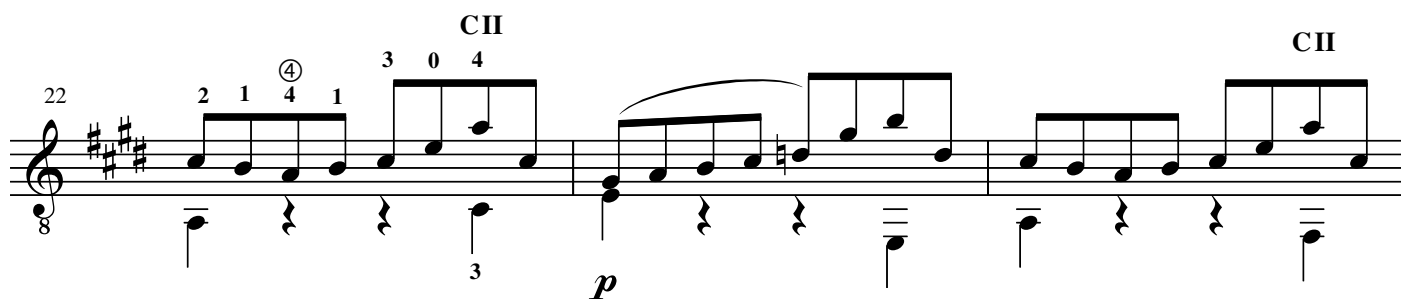
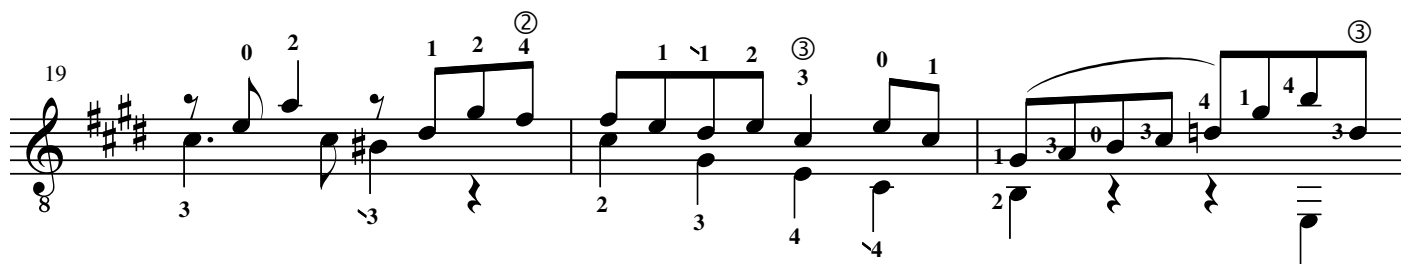
CII

*p*

CII

③ ⑥

*m* *i*



## Gigue

1 4 1 1 0 2 4 0 2 2  
 ③  
 1/2 CII  
 3 4 0 2 1 4 ④ ⑤ ② 1 0 4 1 2  
 0 3 4 2  
 6 0 3 4 2 2 CII 4 3 2 4 0  
 -1 *p* *f*  
 8 1 0 2 2 1 0 2 3 CII 0 3 4  
 -1 -1 3 1 2 3 2 2  
 CIV CVI ① 4 2 0 4 2 0 4 3 1 0 4 1/2 CIV  
 3 0 2 1 3 1 2 3 2 3 4 2 1  
 -2 2 4 -4  
 14 3 CII 2 1 4 0 3 4 3 0 0  
 1 4 ⑤ 1 1 2 1 3 1 3 1 4  
 ⑤ ⑥

17

19

21

24

27

30

## Ausführungsvorschlag:

